CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Unconventional poet to give reading at Concordia

MONTREAL, October 12, 1979 -- Bill Bissett, a "leading innovator" among West Coast Canadian poets, will be featured at Concordia's next poetry reading event, October 26, as part of the university's "Writers and Scholars" series.

One of the originators of contemporary Canadian experimentalist poetry, Bissett has been described as a "visionary, mystical poet who makes his own rules of poetry as he goes along."

His poetry is characterized by typographical oddities as well as the use of North American Indian chants and electronic equipment to enhance its shock value.

Bissett's preoccupation with erotic themes has earned him the reputation of a "pornographic poet" , and has made him the target of controversy among certain sections of the public.

His poems have been published in a number of literary publications such as Tamarack Review, Saturday Night, Paris Review and he has been featured on such programs as CBC's"Anthology".

Bissett has been involved with other West Coast writers and artists in various group projects such as the NFB film In Search of Innocence or the CBC production Poets uv th late 60's.

In the summer of 1974 Bissett taught at a writers' workshop at the University of Toronto. He also participated at a poetry reading organized by COJO, in Montreal, during the 1976 Olympics.

Among his recent publications are Nobody Owns th Earth (1972), Medicine my mouths on fire (1974) and plutonium missing (1976).

Bissett's reading is scheduled for 8:30 p.m., Friday, October 26, in Room H-420 of the Hall Building on the Sir George campus, 1455 de Maisonneuve Blvd. West.

For further information about the reading, contact the English department at Sir George at 879-5901.

- 30 -

Beverley Smith
Information Officer

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Lecture d'oeuvres d'un poète non traditionnel à Concordia

MONTRÉAL, le 12 octobre 1979 - Bill Bissett, "le plus innovateur" des poètes canadiens de la côte ouest lira de ses oeuvres à l'Université Concordia le 26 octobre dans le cadre de la série "Writers and Scholars".

Bissett qui est à l'origine de la poésie expérimentaliste moderne au Canada a été décrit comme un "poète visionnaire et mystique qui fait ses propres règles au fur et à mesure qu'il écrit". Sa poésie se caractérise par des bizarreries typographiques et le recours à des chants indiens de l'Amérique du nord ainsi qu'à de l'équipement électronique contribue à donner encore plus de force à sa poésie. Les thèmes érotiques chers à Bissett lui ont valu la réputation de "poète pornographique" et en ont fait l'objet de controverses dans certains milieux.

Ses poèmes ont été publiés dans des revues littéraires comme Tamarack Review, Saturday Night, Paris Review et ont été présentés à des programmes comme "Anthology" à Radio-Canada.

Bissett a participé avec d'autres écrivains et artistes de la côte ouest à divers projets de groupe comme le film de l'ONF In Search of Innocence et la production de Radio-Canada Poets uv th late 60's.

À l'été de 1974 Bissett a enseigné à l'Université de Toronto. Il a aussi participé à une lecture de poèmes organisée par le COJO à Montréal durant les Jeux Olympiques de 1976.

Parmi ses publications récentes on note Nobody Owns th Earth (1972), Medicine my mouths on fire (1974) et plutonium missing (1976).

La lecture des poèmes de Bissett aura lieu à 20h30, le vendredi 26 octobre, dans la salle H-420 du pavillon Hall du campus Sir George Williams, 1455 ouest, boulevard de Maisonneuve.

Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au Département d'études anglaises au 879-5901.

- 30 -

Beverley Smith
Agent d'information